

... bien situados.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









# Artistas y Estudiantes Rindieron un Cálido Homenaje a Alfonsina Storni

El 20 de octubre de 1938 moría en Mar del Plata la poeta argentina Alfonsina Storni, una de las más altas espigas femeninas de América. Minutos antes de la muerte, el día de su cumpleaños, los artistas y estudiantes de la ciudad de Buenos Aires, en los ambientes artísticos, culturales, científicos, etc., se reunieron en un acto de homenaje a la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**Homenaje a Storni**  
Después de haber leído un extenso artículo sobre la vida y obra de la poeta argentina, el Sr. Juan José de la Cruz, presidente de la Asociación de Escritores de Buenos Aires, expresó su profundo dolor por la pérdida de la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

La figura de mujer, que tuvo el don del canto y la virtud del amor, la poeta argentina, Alfonsina Storni, fue una de las más altas espigas femeninas de América. Minutos antes de la muerte, el día de su cumpleaños, los artistas y estudiantes de la ciudad de Buenos Aires, en los ambientes artísticos, culturales, científicos, etc., se reunieron en un acto de homenaje a la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**La poeta del mar**  
En nombre de la entidad organizadora del homenaje, el Sr. Juan José de la Cruz, presidente de la Asociación de Escritores de Buenos Aires, expresó su profundo dolor por la pérdida de la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

# La Notable Bajante del Estuario Puso en Serio Peligro a Numerosas Embarcaciones

COMO consecuencia del fuerte viento del S. O. que sopla ayer sobre el estuario del río de la Plata, se produjo una notable bajante en las aguas del estuario del río de la Plata, lo que puso en serio peligro a numerosas embarcaciones.

de la Plata impidieron que muchos buques pudieran salir del puerto de la capital. Como en aquella ocasión, algunas embarcaciones se vieron amenazadas al salir para el día de ayer, debiendo permanecer por la pronunciada bajante. El viento sur que sopla desde esta madrugada a 25 kilómetros por hora, determinó fuertemente una crecida en las corrientes, impidiendo el paso de los buques.

**Adopción de medidas de precaución**  
Debido a las variaciones de las alturas de las mareas, se tomaron medidas de precaución para las embarcaciones que se encontraban en el estuario del río de la Plata. Se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**El peligro de las bajantes**  
La dilatación bajante del estuario produjo, como hemos dicho, el 9 de octubre de 1937, las aguas del río de la Plata se retiraron en forma muy pronunciada, dejando en seco a numerosas embarcaciones y amenazando por varias horas a las que aún se hallaban en el agua. En las orillas de Tigre, Quilmes, Puerto Nuevo y el Riachuelo y otras costas de la zona, los buques quedaron en seco y los que quedaron en el agua, se vieron en peligro de ser arrastrados por las corrientes.

**En la dársena Norte**  
En las inmediaciones de la Dársena Norte, en la zona del Yacht Club Argentino, numerosas embarcaciones quedaron en seco. Se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**ENTREGA DE PREMIOS A LAS "NURSES"**  
ESTA MAÑANA en el Hospital Schreyer se procedió a la entrega de premios a las enfermeras que trabajan en el Hospital Schreyer. El Sr. Juan José de la Cruz, presidente de la Asociación de Escritores de Buenos Aires, expresó su profundo dolor por la pérdida de la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**Escuela de la Variante**  
Antes de medianoche el personal de la escuela de la Variante, en la zona del Yacht Club Argentino, se reunió para discutir las medidas de precaución que se debían tomar en caso de una nueva bajante. Se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**Estudio de Bailes "GAETA"**  
En su propio estudio, el Sr. Juan José de la Cruz, presidente de la Asociación de Escritores de Buenos Aires, expresó su profundo dolor por la pérdida de la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**NO CUALQUIER UNETE ES UN DOMADOR**

**NO CUALQUIER GIN ES UN BUEN COCAVINO**

**NO CUALQUIER UNETE ES UN DOMADOR**

**NO CUALQUIER GIN ES UN BUEN COCAVINO**

**COCAVINO**

**PORQUE GORDON... HAY UNO SOLO**

**EL BUEN COCAVINO**

**DISTILADO Y EMBOTELLADO EN INGLATERRA**

## RECORDARON A LA POETISA ALFONSINA STORNI

En el momento del homenaje a la poeta argentina Alfonsina Storni, se leyó un extenso artículo sobre su vida y obra. Se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

## Recogió a Naufragos, Presa de las Llamas en Alta Mar, el Vapor Suizo Saint Cergue

Cuando a un marino los periclitó, valor y lares, la historia de salvamento, como Francisco José de Brito, comandante del vapor suizo Saint Cergue, que recogió a naufragos y presa de las llamas en alta mar.

**La mar del fuego**  
El barco navegaba a 60 millas de Fernando de Noronha, y el Sr. Juan José de la Cruz, presidente de la Asociación de Escritores de Buenos Aires, expresó su profundo dolor por la pérdida de la poeta argentina. En este momento se informó a las autoridades políticas, que en estas circunstancias los señores Alfonsina Storni y César Perini, a pesar de la alta temperatura, se trasladaron al acto y fueron transportados al Club de la Prensa, donde se celebró la recepción. La poeta argentina, en su última voluntad, se había expresado en su testamento, para que sus cenizas fueran llevadas a Mar del Plata, donde ella había nacido.

**NO SE PONGA EL TRAJE DE DIEGO!**

Su traje no puede ser igual al de un Señor Juan, Pedro o Diego, y no basta que le quedes "más o menos bien".

En nuestra Sección Confecciones, sastres expertos emplean todo su arte y experiencia para crear modelos para los físicos más diversos y luego no quedan satisfechos hasta que todos los detalles han sido adaptados perfectamente a la personalidad del cliente.

**Para los que acostumbran gastar \$ 120**

Presentamos este distinguido AMPO de liviano casimir tropical, pura lana, de corte moderno, proliamente confeccionado. Colores lisos: gris, beige, añilado, petroleo y marón. Modelo derecho o cruzado.

**\$ 80-**

**Conquista...**

Por su fina selección de tabacos americanos, adaptados convenientemente al gusto argentino, el 43 rubio es un cigarrillo que conquista al fumador...

**Rubios 43**

15 CENTAVOS

**MODERNAS...**

y de líneas elegantes, solamente las cocinas

**"VOLCAN"**

En venta en todas las casas del ramo.

Fabricación: Cuatrecas & Cia. Melpi 250 - 33-9731 - Br. Aires

**SECCION CONFECCIONES**

ENTRADA POR: Bm. MITRE 1146

VISTASE DE PIE A CABEZA CON UN CREDITO I

**LA PIENSA**

**Actuará San Telmo, el  
el Triunfador de 1942**

## el Triunfo de 1942

Esta noche se llevará a cabo en el Luna Park la segunda reunión de la primera fecha del segundo campeonato infantil organizado por la Federación Argentina de Baby Football.

**Segundo encuentro**  
Defensores de Lavalle competirán con San Telmo.  
El nombrado es el primer club...

Pará su debut ante el público del Luna Park y ese tal estreno abre-  
viala los comensales a la manera de  
sacar su calidad en el instante  
de la prueba. En cambio, San To-  
mas es bien comode. El hecho de  
haberse clasificado campeón en el  
primer campeonato organizado por la  
Federación Argentina de Baby  
Football da una gran antelación que

**Tercer partido**  
Pinocho resolverá posturas con Kimbriel.  
El match tiene probabilidades de resultar atractivo. Pinocho es el anterior torneo en el cual un jugador fue puesto a Kimbriel en el tercer partido.

pro. Desde luego que las posibilidades son favorables al triunfo de los nombrados, no obstante algunas incógnitas en cuenta que Pinero ha reformado el sistema, se puede asegurar que no solamente puede triunfar, sino resistir, pero que es capaz de darle un derrotero.

El primer club que se presentará con los colores de Racing tiene antecedentes muy buenos. En la selección se distinguieron haciendo alarde de excelente técnica. Por primera vez han de jugar en el Luna Park y tendrá el adversario a Juvencel, quien fue en el otro campeonato se colocó en el décimo

**SELECCIONES**


**DEPORTIVAS**  
De Interés Permanente  
LOS EMPRESARIOS. Redacción  
VENDIDO POR CHAPAS DE CENC.  
Valencia.  
EL CATADOR DE REFERIA. M.

YU HICE GANAR EN CAMPEO  
 NAYO, J. Benítez, Roca.  
 Con Vargha = sin Vargha, N. Y. P.  
 LOS HERRAMAS Y CANTOS DE  
 CLERES, Wang.  
 COSAS QUE DIERON LOS  
 CRACKS, Varios.  
 LOS EMPAQUELOS Y EL DOUBLE  
 ARBITRAJE, As.  
 Cómo ataca un ponat, A. Troncal  
 RACING NECESITA OTRA OPORT.

LA CARTELERA DE LA RASTRA.  
 Mario L. Sureda.  
 LA CARTERA ROMADA A PUEBLO.  
 El País.  
 EL COSTO DE UN TIN PROPE-  
 SIONAL. W. Sureda.  
 HACIA LA META DEL T. PRO-  
 FESIONAL. P. Sureda.  
 DEJETERON LOS VECINOS  
 DEL ESTADO SANTO. Arellano.  
 CAYO DOS MUESTRAS DE PRE-  
 CATORCE. Sureda.

En Toda la República: 20 ctvs  
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO  
El Distribuidor Americano  
RECQUINQUA 922 Bs. AIRES

**ESMERALDA**

OW BRISNOFF  
 S SIN DOLORS 2  
 DENTALES  
  
 GARANTID 25  
 GRUCHO REFORZADO \$35  
 COMESTAS GOMAS  
 COMESTAS GOMAS  
 E-TRAT 3

**SICARD**  
A. STIGOL  
NTE INSTALADO PARA EL TRATAMIENTO  
RIGEN VANTOS Y ANTRISOL

**VARICES - FLEBITIS  
HEMORROIDES  
ACTO - PICAZON, etc.  
ANGRE - FISURAS**  
Trabajo. Consultas de 16 a 20  
D.T. 35-6190

**INSTITUTO PASTEUR**  
MEDICO  
DIRECCION DR. **EMMANUEL**  
**VENEREAS** AMBOS SEXOS  
**HEMORROIDES** SIN DOLOR  
SIN OPERACION  
VARICES PIEL

**DEB. SEXUAL ANALYSIS GRATIS**  
CONS. 33 AV. JUAN E. COMBES  
ATENCION MEDICA Y PSICOLOGICA  
en 24 HORAS - CADA DIA - 24 HORAS  
**BME. MITRE 1255**  
**VENEREAS**  
Tratamiento gratuito para...

Tratamiento Científico Rapido  
sin dolor y sin molestias  
DEBILIDAD SEXUAL.

Exclusivo  
De S. E. P. O. S.

**PIEL** **SÍFILIS**  
**CONSULTAS E S.** **De 9a a 14a 20 -**  
**ESMERALDA 626**

**ORTOLOGOFONOLÓGICA**  
Dr. Rubén Roldán Espino, Riquelme,  
Alfonso, Catalina, Brancaccio, Fatima  
**TARTANUEZ**, Entren. Pronunciación  
defectuosa. VÍCES ANORMALES (am-  
bos sexos). IMPOSTACIÓN correcta en  
**CANTO y ARTISTAS**. Reducción y  
Corrección.  
Cans. 15 a 20 hs. **MARU NAY**

**Dr. D. STIGOL** Dr. Ter  
ANTIVENEREO — AMBOS SEXOS  
Urinarias, Sífilis, Piel, Impo  
tência y Trastornos Sexuales  
10 a 21 Hs  
P. Consultar **BRASIL 923**

100





# LA PIEL DE ZAPA ES VERSION DE UN RELATO FANTASTICO



En la escena de 'La Piel de Zapa' se ven a los actores Stan Laurel y Oliver Hardy en un momento de la obra.

## La Piel de Zapa

En la noche de este domingo se estrenará en el Teatro Nacional de Buenos Aires la obra "La Piel de Zapa", adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas. El autor de la obra es el escritor argentino Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## Desarrollo Interesante Tiene "El Duelo"

Por ROLAND  
"El Duelo" es una obra de gran interés, que trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la muerte. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## Se verá "El Gendarme Desconocido", el 4

En el cine Opera, el jueves 4 de noviembre se verá la obra "El Gendarme Desconocido". La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## La Dama Duende se trasladará al Cine

Se confirma el traslado a la sala del teatro Nacional de la obra "La Dama Duende". La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## "La Salamanca": Alta Nota Artística de Esta Temporada

Es interesante la actividad musical en esta temporada. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## "Olivadiza" Tiene Buen Diálogo

La obra "Olivadiza" tiene un buen diálogo. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

# LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

**TRANSCENDENTAL** — John B. Nathan, director general de la Paramount en Nueva York, dice que la película "El Hombre que se Ríe" es la mejor que ha visto en su vida. La película es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## "Carmen" es una Oportunidad Brillante para el Arte Cómico de Nini Marshall

Se verá el Mortes en el Embassador. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.

## En el Smart Habrá Danzas Clásicas

En el Smart habrá danzas clásicas. La obra es una adaptación de la obra de D. Ricardo Rojas, quien en esta obra ha tratado de una manera muy interesante el tema de la inmigración y la adaptación a la vida en el extranjero.